

Etude relative à la préfiguration d'un projet culturel à l'échelle du Pays de Lorient

Etude commandée par le Conseil de
développement du Pays de Lorient

1. Présentation de l'étude

Le Pays de Lorient a vocation à former un cadre de travail commun entre les 3 intercommunalités et à **proposer des orientations de développement sur ce territoire de vie**. Le Conseil de développement, porté et animé par l'agence Audélor, est une instance composée de membres de la société civile et chargée d'émettre des propositions aux élus du Pays en matière d'aménagement du territoire et de développement.

Dans ce cadre, une réflexion sur la dimension culturelle à l'échelle du territoire du Pays de Lorient a été lancée depuis 2009. Une commission s'est constituée sur la thématique des "territoires pertinents" avec pour objectif de mieux comprendre comment se construisent les territoires de vie sur le Pays de Lorient. Cette commission a notamment porté ses travaux sur la question culturelle, qui tient **une place transversale dans les axes de développement économique, social et environnemental**.

Dans le cadre du Contrat de Pays qui s'achève (2006/2012), la culture est évoquée à partir de nouveaux équipements (Ploemeur, Lanester,...) mais peu de manière globale. Pourtant, dans le Pays de Lorient, **on voit se développer des solidarités, des sentiments d'appartenance et le désir de construire ensemble**. Les acteurs culturels innovent dans leurs modes de faire, les citoyens dans leurs pratiques et les communes elles-mêmes en décroissant de plus en plus souvent les activités liées à la culture. Le futur Contrat de Pays qui sera élaboré en 2013 devra tenir compte de ces **solidarités territoriales**.

Dans cette perspective, le Conseil de développement a confié aux cabinets d'ingénierie culturelle Ars Nomadis Conseil et Insolido une étude qui se déroulera de janvier à juillet 2013.

Les enjeux identifiés par le Conseil de développement

L'objectif général de cette étude est de **préfigurer un projet culturel à l'échelle du Pays**.

- Favoriser les synergies entre élus et société civile dans l'optique de **développer les coopérations culturelles sur le territoire**.
- Renforcer et valoriser le rôle de **la culture comme levier d'attractivité des territoires** et comme facteur de lien social et de développement durable.
- Accroître la présence artistique sur le territoire et la **diffusion d'une offre culturelle au plus près des habitants**

Sur la base d'une consultation avec les acteurs culturels, des premières actions pourront être mises en place à court, moyen et long terme.

La démarche repose sur **une dynamique de concertation et de co-construction** élaborée avec les élus et les acteurs culturels du Pays de Lorient, sur une coopération avec le conseil de développement et l'ADDAV 56 et sur l'articulation entre une approche qualitative et quantitative.

L'étude est composée de deux phases :

- **Un diagnostic des projets culturels** avec remise d'un rapport, basé sur une concertation avec les élus et sur une enquête auprès des communes, sous forme de questionnaires ;
- **Des perspectives et axes de développement** en appui sur les propositions du Conseil de développement et à l'issue de deux journées de forum avec les élus et les acteurs.

2. Calendrier de l'étude

PHASE 1 : CONCERTATION ET DIAGNOSTIC		
CONCERTATION		
22 janvier 2013	Rencontre avec les directeurs généraux et/ou responsables de services Culture	Antoine Beaufort
13 et 18 février	2 ateliers avec les élus	Dominique Orvoine
1ère quinzaine février	3 à 4 entretiens téléphoniques avec les présidents des communautés de commune	Antoine Beaufort
ENQUETE		
Janvier	Elaboration questionnaire Elaboration bases de données	Antoine Beaufort Dominique Orvoine
29 janvier / 7 février	Envoi enquête	Envoi par mail
18 au 22 février	Suivi et relance enquête	AUDELOR
28 février	Limite pour retour du questionnaire et bases de données	DG, DAC ou responsables services culture
RAPPORT DIAGNOSTIC		
Fin mars	Exploitation de l'enquête, des entretiens et ateliers Remise Rapport diagnostic – Phase 1	Comité de pilotage Consultants
PHASE 2 : PERSPECTIVES ET AXES DE DEVELOPPEMENT		
RENCONTRES-DEBATS AVEC LES ACTEURS		
Juin 2012	1 séminaire de 2 journées sur 4 thèmes proposés Réflexion collective sur les propositions du Conseil de Développement et les perspectives de développement	Antoine Beaufort Dominique Orvoine
RAPPORT D'ETUDE		
Juillet 2013	Rédaction du rapport de fin de mission	A. Beaufort et D. Orvoine
Du 15 au 19 Juillet 2013	Restitution au comité de pilotage et remise des actes de l'étude	Comité de pilotage Consultants

3. Présentation des cabinets d'ingénierie culturelle

Direction de l'étude : ARS NOMADIS CONSEIL

Créée en 2008 à Vannes, ARS NOMADIS est une agence de conseil et de production dans le champ de l'art, de la culture et de la citoyenneté.

Ses activités s'organisent autour de trois axes :

- ▶ L'accompagnement de porteurs de projets culturels
- ▶ Le conseil aux collectivités et institutions publiques
- ▶ La production d'événements culturels, artistiques et scientifiques

Forte d'une solide expérience dans le montage et la mise en œuvre de projets culturels, ARS NOMADIS CONSEIL privilégie une approche pragmatique avec le souci de produire un impact réel sur le terrain. Sa connaissance transversale de l'ensemble des métiers de la culture et de ses différents acteurs et réseaux lui permettent d'appréhender la complexité d'un projet dans toutes ses composantes et enjeux.

ARS NOMADIS CONSEIL intervient principalement sur les missions suivantes :

- Accompagnement de projets culturels associatifs en France et à l'étranger
- Etudes de faisabilité et de préfiguration d'équipements ou de projets culturels (festivals, événements, enseignement..)
- Etat des lieux, analyse et recommandations (politiques publiques, aménagement du territoire, développement culturel et artistique, pratiques artistiques, mutualisation..)
- Organisation de rencontres, séminaires et colloques
- Production d'événements et de projets artistiques

Bureau d'étude associé : INSOLIDO Conseil

INSOLIDO est un bureau de conseil et de production, créé en 2009 à Rennes. Son objet est d'accompagner les acteurs du spectacle vivant et les élus des collectivités publiques dans la réalisation de leurs projets professionnels et de politique culturelle.

INSOLIDO agit à sa place de consultant, de technicien, en soutien des enjeux d'une création inventive et présente sur les territoires. En dialogue avec les acteurs et en relation concrète avec leurs pratiques, les démarches sont adaptées aux besoins et menées en concertation avec les commanditaires.

Les missions sont organisées en trois axes :

- ▶ Le conseil : stratégie, organisation et gestion de projet / Accompagnement DLA Culture
- ▶ Les études : étude diagnostic, aide à l'élaboration de politiques culturelles, recherche-action et formation
- ▶ La production : soutien aux équipes artistiques : stratégie, résidences, montage budgétaire, relations avec les partenaires

Dirigé par Dominique Orvoine et en association avec une équipe de consultants, INSOLIDO s'appuie sur une expérience d'une vingtaine d'années auprès d'institutions culturelles, une forte connaissance des réseaux professionnels et la conduite de plusieurs missions d'ingénierie portant sur les dynamiques culturelles de territoires.

Contacts

ARS NOMADIS CONSEIL

Antoine Beaufort

91 rue de Paris – 35000 – RENNES

Tel : 09 67 21 09 01

Gsm : 06 61 77 75 65

Mail : conseil@arsnomadis.eu

URL : www.arsnomadis.eu

INSOLIDO conseil et production

Dominique Orvoine

91 rue de Paris – 35000 - RENNES

Tel : 02 23 25 09 01

Gsm : 06 22 26 01 97

Mail : insolido@orange.fr

URL : www.insolido.fr