



Musique et danse 44 / MDLA 44
www.musiqueetdanse44.asso.fr

La production et la diffusion chorégraphiques en Loire Atlantique

Direction de l'Etude : Dominique Orvoine / *INSOLIDO conseil et production*
sept. 2008 à avril 2009



Dans quelles conditions créent et vivent les compagnies aujourd'hui ? Quelle est la part de la programmation de la danse dans les lieux culturels ? Comment mieux mutualiser les ressources, en faciliter la circulation in et hors 44, et favoriser la présence des artistes au plus près des publics et des territoires ?

De septembre 2008 à mars 2009, Musique et Danse en Loire-Atlantique a mis en place un travail d'observation auprès de 19 compagnies et 15 lieux culturels, portant sur les ressources de la production et de la diffusion chorégraphiques à l'échelle du département.

- 19 compagnies et 15 lieux culturels de Loire-Atlantique, ainsi que les représentants des collectivités publiques (Conseil général, Ville de Nantes, Conseil régional et DRAC), ont participé à cette démarche.
- Le 5 mars 2009, une centaine de personnes ont assisté à la restitution de l'Etude Danse 2009.
- Une édition des travaux a été réalisée par MDLA. Elle est diffusée à partir de cet automne auprès des réseaux professionnels et institutionnels.

En appui sur un état des lieux approfondi, les objectifs de cette mission ont été posés : accompagner les dynamiques de projets sur le territoire ; Elaborer en commun des outils adaptés aux perspectives de développement et aux besoins de structuration des acteurs.