



## Journées d'étude et de rencontre professionnelle

juin 2008, 2009 et 2010

### Médiation culturelle et spectacle vivant

Rencontres organisées par le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle des Pays de la Loire (PREAC) / NTA et CNDC/ Co- coordination INSOLIDO

[www.nta-angers.fr](http://www.nta-angers.fr)

---

**24 juin 2008** : *Nos métiers de médiation : valeurs et repérage de pratiques*

**28 et 29 mai 2009** : *Quand la transmission est à l'œuvre...*

**30 juin 2010** : *La place des publics et les enjeux du partenariat dans les pratiques de médiation artistique et culturelle*

**Public** - Chaque année, 30 médiateurs culturels (chargé(e)s des relations publiques, de l'action culturelle, de l'éducation artistique ect.) dans les structures artistiques et culturelles du spectacle vivant (éventuellement de l'audiovisuel, des musées) de la région des Pays de la Loire

Organisées par le PREAC, ces journées ont pour objet de créer un réseau de réflexion et de rencontre entre les acteurs de la médiation de différentes structures culturelles des Pays de la Loire. Les journées sont conçues sur des temps d'échanges entre les participants à partir des vécus, questionnements et savoir-faire professionnels, éclairés par les interventions d'artistes (témoignages et ateliers de pratiques), chercheurs et professionnels des institutions invitantes (NTA, CNDC).

- **En juin 2008**, une trentaine d'acteurs de la médiation culturelle se sont réunis pour échanger sur leurs pratiques professionnelles. Ont été abordés les valeurs au cœur de leur métier, les modes d'actions et la place de leurs fonctions au sein des établissements.  
**Conception** : Anne Doteau, coordinatrice du PREAC / NTA et Dominique Orvoine  
**Intervenants** : Intervention de Jean Caune, professeur à l'université de Grenoble, et Dominique Orvoine, consultante en conseil artistique et culturel.
- **En mai 2009**, la réflexion s'est concentrée sur la question de la transmission et de la place des artistes dans les processus de médiation avec les publics.  
**Conception** : Anne Doteau, coordinatrice du PREAC / NTA, CNDC et INSOLIDO  
**Intervenants** : Loïc Touzé, chorégraphe (atelier de pratique artistique), Daniel Besnehard, Délégué général du NTA, Aymar Crosnier, directeur adjoint du CNDC, et Dominique Orvoine
- **En juin 2010**, les travaux ont placé la réflexion sur le terrain des relations avec les publics et du partenariat à l'échelle du territoire, avec de nouvelles interrogations : la prise en compte des publics, l'initiation d'un espace critique partagé avec les artistes, les moyens et outils pour développer une pratique partenariale à l'échelle de la Cité.  
**Conception** : Anne Doteau, coordinatrice du PREAC / NTA et Dominique Orvoine  
**Intervenants** : Virginie Brochard (comédienne) et Christine Pêtre (praticienne Feldenkrais) pour les ateliers de pratiques, Dominique Orvoine (pratiques professionnelles de médiation).